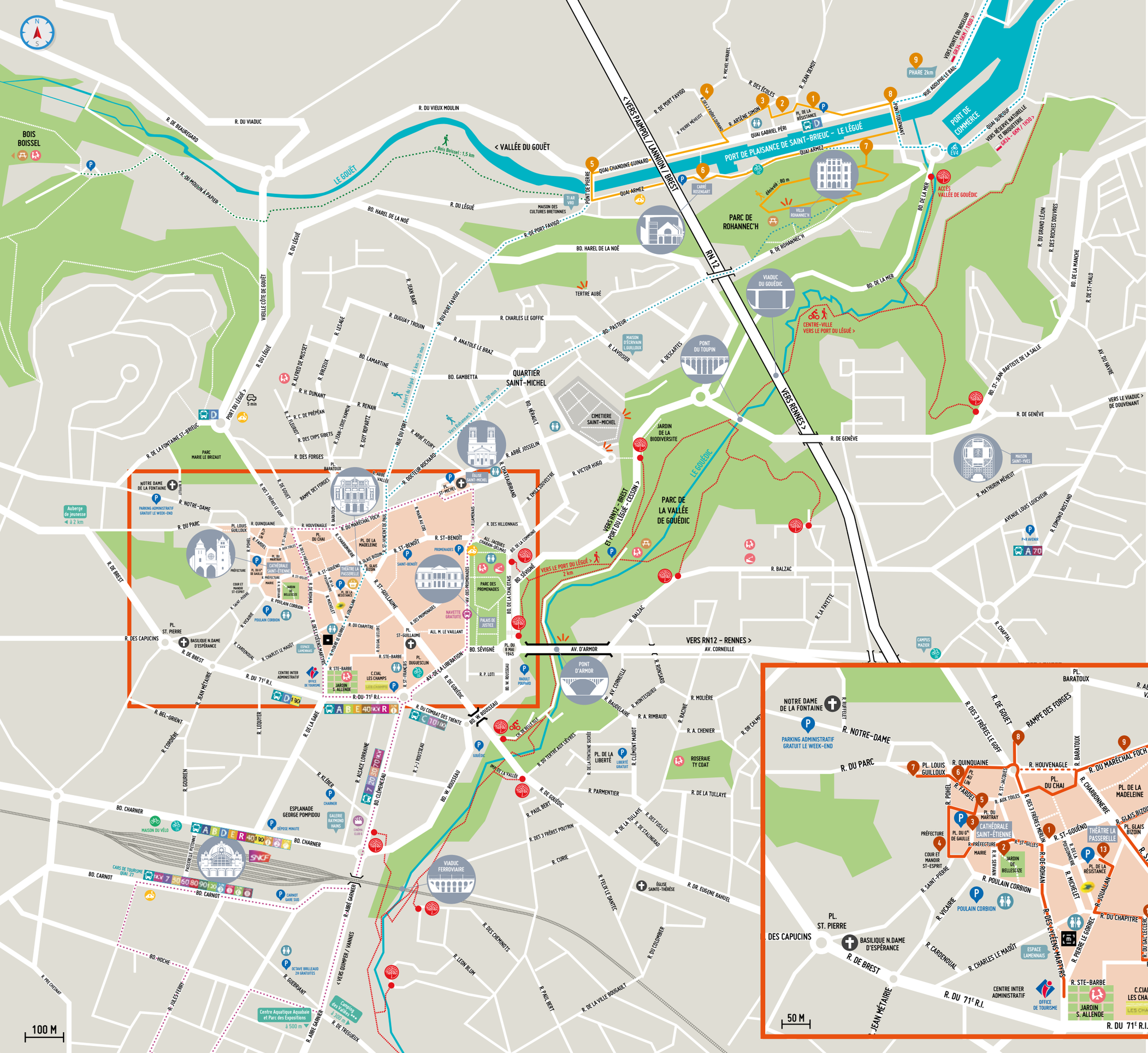
Baie de SAINT-BRIEUC TOURISME

BRETAGNE

- Point de vue
  Aussichtspunkt - Viewpoint
- Point d'intérêt
  Anziehungspunkt - Place of interest
- Marché
  Markt - Market
- Édifice religieux
  Religiöse Gebäude - Place of worship
- Musée
  Museum - Museum
- Entrée Vallée de Gouédic
  Eintrittspunkt « Vallée de Gouédic » - Gouédic valley entry point
- Balade coeur de ville - 2,5 km - Parcours au verso
  Spaziergang im Herzen der Stadt - The old town walk
- Balade sur le port du Légué - 2 km - Parcours au verso
  Spaziergang am Hafen «Le Légué» - Légué harbour walk
- Navette gratuite
  Kostenlosen Shuttle - Free Shuttle
- Vélomaritime® EV4
  Vélomaritime® EV4
- Bus
  Bus - Bus
- Location vélo - Maison du vélo
  Fahrradvermietung - Bike rental
- Borne de location de vélo électrique libre-service Vélo'Baie
  Elektrisches Fahrradvermietung - Electric bike rental
- Borne recharge voiture
  Ladestation - Electric vehicle charging station
- Toilettes
  Toiletten - Toilet
- Jeux pour enfants
  Kinderspielplatz - Playground
- Skate Park
  Skate-Park - Skate park
- Table pique nique
  Picknicktisch - Picnic table
- Cinéma
  Kino - Cinema

Zoom sur le Centre-Ville

Stadtzentrumzoom - Zoom on the city center



SAINT-BRIEUC

PLAN DE VILLE

BALADE COEUR HISTORIQUE ET PORT DU LÉGUÉ

QUI DIT MIEUX

Baie de SAINT-BRIEUC TOURISME

BALADE HISTORIQUE COEUR DE VILLE

DÉPART OFFICE DE TOURISME

À gauche en sortant de l'Office, rue des lycéens Martyrs.

Descendre la rue de Rohan jusqu'au panneau « Cathédrale ». Au carrefour, regarder à droite vers la pâtisserie La Duchesse de Rohan pour voir l'ancien hôtel particulier Le Mintier.

1 ANCIEN HÔTEL PARTICULIER LE MINTIER

2 rue Saint-Gouéno

16-17e siècle. Son imposante façade de style Renaissance en granite est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1935.

Se diriger vers la cathédrale par la rue Saint-Gilles : place à l'arrière gauche de la cathédrale.

2 PAVILLON ET JARDIN DE BELLESCIZE

Place des Droits de l'Homme

18e siècle. Ancienne demeure des évêques de Saint-Brieuc, cette construction ovale raffinée de style Louis XV est classée à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1970. Le jardin attenant apporte un espace de verdure en cœur de ville.

3 CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

Place du Général de Gaulle

La cathédrale Saint-Etienne compte parmi les rares églises fortifiées de Bretagne. Étape du Tro Breizh, pèlerinage breton, la cathédrale actuelle, de style gothique, a été construite sur un marécage à partir de 1180, et n'a cessé de connaître des évolutions au fil des siècles. La Tour Marie, le retable, et les grandes orgues Cavaillé-Coll sont remarquables.

4 COUR ET MANOIR SAINT-ESPRIT

9 place du Général de Gaulle (face à la cathédrale)

15e siècle. Imposant manoir breton caractéristique de la fin du Moyen-Age. Corps de bâtiment à plusieurs niveaux et régulier. Tour de forme polygonale comprenant deux escaliers anciens en granite et toiture en poivrière.

5 ANCIENNES HALLES

Place du Martray

Autrefois fermées, comme le montre leur architecture métallique de style Baltard, les Halles Georges Brassens furent construites à l'époque de Gustave Eiffel. Elles sont classées Monument Historique depuis 1986.

6 MAISON LE RIBEAULT

1 place au Lin (par la rue Fardel)

15e siècle. Cette imposante maison à encorbellement (saillies en surplomb sur les murs), disposant d'un pignon sur rue, est la plus ancienne de la ville. La façade, qui a conservé sa disposition ancienne, présente des montants de fenêtres et consoles moulurés et sculptés et reflète toute la richesse et la prospérité économique de la ville à cette époque.

7 HÔTEL DES DUCS DE BRETAGNE

15 rue Fardel

16e siècle. Classée Monument Historique en 1889. Aussi appelée la maison du Chapeau Rouge, cette ancienne auberge associe des décors de style Gothique et Renaissance : têtes de lions grimaçants, visages de profil, dragons, feuilles de lierre et d'acanthe sculptées dans le bois. Les murs mitoyens en granite sont des pare-feu. Monter de quelques pas jusqu'en haut de la place Louis Guilloux, pour voir l'animal fabuleux qui a sans doute inspiré l'emblème de la ville : le griffon.

Traverser la place au Lin et redescendre par la rue Quinquaine. Au petit rond-point, prendre rue de Gouët à gauche.

8 MAISON DE LA BARRIÈRE

16 rue de Gouët

16e siècle. Classée à l'inventaire des Monuments Historiques dès 1928, son nom provient de son emplacement sur un chemin de ronde du Gouët, où se tenaient une barrière et un octroi (ancien bureau de taxe sur les denrées aux entrées de ville). Façade rouge, maison médiévale à colombages, sablières sculptées (poutres de bois décoratives en façade).

Revenir vers la place de la Grille et traverser la place du Chai à gauche. Monter les escaliers et passer le porche.

Via rue Houvenagle.

9 RUE DU MARÉCHAL FOCH

23 & 27 rue du Maréchal Foch

Cette rue a conservé plusieurs maisons à pans de bois de construction tardive (début 18e siècle). Au n°23, le bar-restaurant le 1701 tire son nom de l'année de construction du bâtiment.

Le saviez-vous ? Le Maréchal Foch a épousé une Briochine dans l'église Saint-Michel que vous apercevez en haut de la rue.

10 IMMEUBLE D'ANGLE

1 rue Saint-Benoît

Cet ancien grand magasin de 1935 se caractérise par le style « paquebot » aux formes épurées sur enduit blanc. Les grandes lettres de « La Quincaillerie bretonne », premier occupant du bâtiment, se devinent toujours au-dessus de l'entrée. Architecte Jean Fauny.

Descendre jusqu'à la rue Saint-Guillaume, puis à droite rue du Général Leclerc.

11 ANCIEN «GRAND MAGASIN»

Place Duguesclin

La place historique Duguesclin fut une porte d'entrée majeure dans la cité. Les immeubles qui la bordent témoignent d'une activité de tourisme et de commerce tout au long du 20e siècle. En particulier, le « Grand Bazar » de Saint-Brieuc, spécialisé dans l'ameublement et le prêt-à-porter : grandes dimensions, baies vitrées, dôme et chapiteaux, linteaux et pinacles... Architecture caractéristique de l'époque du faste des grands magasins. Fermé à la fin des années 80, c'est aujourd'hui une banque, installée depuis les années 90.

12 FAÇADE EN MOSAÏQUES

3 rue du Général Leclerc

Immeuble de 1930 orné de mosaïques aux lignes antiquisantes. Derrière la marquise en verre et en fonte, les lettres en mosaïque bleue témoignent de la première fonction de pâtisserie du bâtiment. Les tesselles (forme carrée qui compose les mosaïques) représentent des motifs aux alliances colorées insolites, mais caractéristiques. La mosaïque témoigne d'un goût de la polychromie et de la fragmentation proches des recherches stylistiques de l'Art déco. Le célèbre atelier rennais Odorico, fabricant de mosaïques de tradition italienne, a réalisé plusieurs décors de façades en centre-ville.

13 THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

Place de la Résistance

La place de la Résistance était un ancien marécage nommé à l'époque la « Grenouillère ». L'hôtel des Postes date de 1910 et le Petit Théâtre de La Passerelle de 1884. Il est un des rares théâtres dits « à l'italienne », recensés en Bretagne. Inspiré par l'Opéra Garnier, il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Il fait partie aujourd'hui de La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc.

Pour le visiter, profitez de la programmation sur : lapasserelle.info

BALADE SUR LE PORT DU LÉGUÉ

DÉPART DEPUIS LE PARKING DE LA PLACE DE LA RÉSISTANCE

1 LES FAÇADES COLORÉES

Sur l'esplanade, de jolies façades colorées bordent la place principale du port. Blotties contre la falaise, ces anciennes maisons d'armateurs se sont transformées au fil des années en restaurants, bars, épicerie fine, cave, disquaire... Un lieu dynamique et authentique qui invite à la flânerie et à la détente !

Au petit rond-point, emprunter rue de la Poste.

2 LES GRENIERS DU PORT

Vous êtes face à l'une des plus anciennes maisons du port, transformée aujourd'hui en atelier de poterie. Un lieu chargé d'Histoire ! Avant que les quais ne soient construits, les bateaux venaient s'échouer devant ces entrepôts. On y stockait des patates, des céréales et des tissus venant d'Uzel et de Quintin, villes renommées pour leurs toiles de lin. Juste à côté, un grenier à sel servait notamment à la conservation de la morue pêchée au large.

A droite, prendre rue de la Douane.

3 LA MAISON DU BOSCO

Cette maison d'armateurs date du 18e siècle. Elle portait autrefois le nom d'hôtel de Kerautem, du nom de son premier propriétaire, ancien maire de Plérin. Le rez-de-chaussée servait de dépôt aux douanes, les marchandises y étaient stockées le temps de payer les taxes. Elle accueille aujourd'hui l'association du Grand Léjon, vieux lougre (voilier traditionnel) de mer du port du Légué.

Descendre la rue Arsène Simon puis tourner à droite rue des 2 Frères Durand, jusqu'au N°9.

4 LA MAISON DE CHARITÉ

Avancer vous dans la cour pavée. Au fond de la cour, les maisons jumelles ont abrité la première école de charité, tenue par la communauté des «sœurs blanches». Elle prit le nom de Congrégation des Filles du Saint-Esprit au 18e siècle dont Marie Balavenne fut l'une des fondatrices.

Descendre vers les quais et prendre à droite.

5 LE PONT DE PIERRE

Ce pont de franchissement du Gouët était à l'origine fait de bois, puis reconstruit en pierre suit à la grande crue de 1773. Il marque la limite entre le fleuve sauvage en amont et le bassin canalisé en aval et fixe la limite administrative entre Saint-Brieuc et Plérin. Il permet d'avoir une vue imprenable sur le port de plaisance et le viaduc du Gouët d'une hauteur de 70 m, il fut achevé en 1983.

Traverser le port et longer les quais.

Au pied des piliers du viaduc, traverser la route vers le bâtiment industriel : le Carré Rosengart.

6 LE CARRÉ ROSENGART

Vous êtes dans la partie réhabilitée de ce qui fut le plus grand espace industriel de Saint-Brieuc au 20e siècle : les usines Rosengart (où a été mis au point le moteur hors-bord !) et Chaffoteaux & Maury. Les salles d'émaillage, boulonnerie, chaudronnerie qui ont fait la réputation des chaudières à gaz murales partout en France ont laissé la place aux espaces de coworking, salles de conférence et d'expositions, restaurant, magasins, concept store...

Traverser le bâtiment par le pignon en verre, puis reprendre la balade sur les quais.

7 LE PARC DE ROHANNEC'H

En option sur le parcours : variante de +1 km

Pour profiter du panorama sur le port, un chemin boisé et quelque peu pentu emmène sur les hauteurs de la ville. La Villa Rohannec'h surplombe l'entrée du port. D'inspiration italienne, elle fut construite au début du 20e siècle par un riche armateur, le vicomte Alain Le Gualès de Mézaubran, pour suivre l'arrivée de ses navires. Depuis 1946, la villa est la propriété du conseil départemental des Côtes d'Armor et est aujourd'hui un lieu de résidence artistique.

8 LE PONT TOURNANT

Il fut construit à la fin du 19e siècle pour éviter aux armateurs et négociants de faire tout le tour des quais pour accéder à la rive gauche depuis le bassin à flot et la gare installés rive droite. Aujourd'hui, coup d'œil sur les marchandises stockées sur les terre pleins du port : sable, maërl, bois de construction... Dans l'axe des bassins, vous apercevez l'aire de réparation navale, son engin de levage et sa cabine de peinture. Les plus grosses unités de plaisance et de pêche, jusqu'à 350 tonnes, profitent ici d'équipements adaptés.

9 LE PHARE DE LA POINTE-À-L'AIGLE

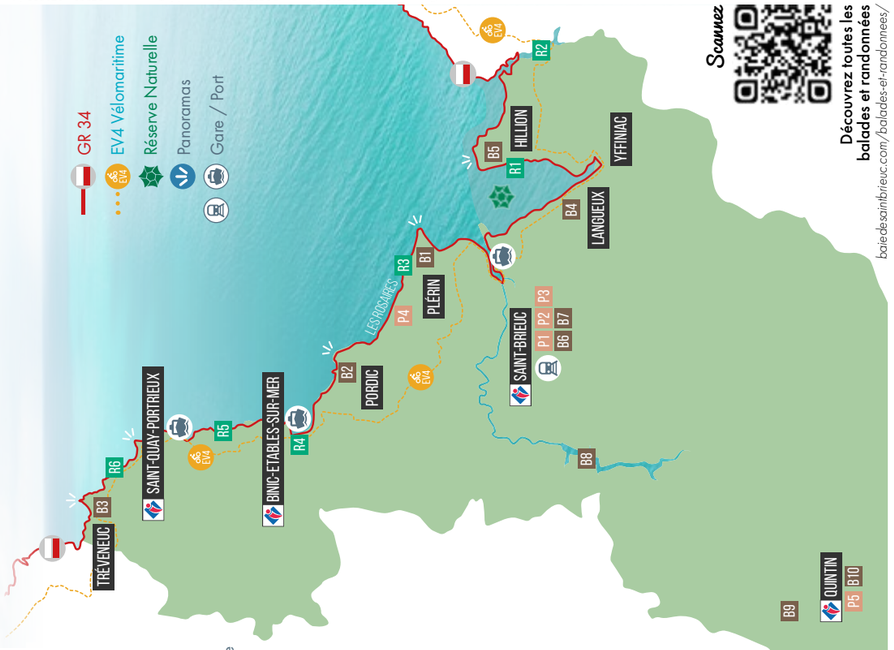
En option sur le parcours : variante de +4 km A/R depuis le pont Tournant

Le phare fut mis en service en 1857 pour rendre le port du Légué accessible à toute heure de la nuit et permettre aux navires d'appareiller en toute sécurité. De forme cylindrique, son mur côté «mer» est peint en blanc tandis que son côté «terre» laisse les pierres apparentes. On repère très facilement depuis le large son feu scintillant rapide de couleur verte. Des bouées de balisage flottantes furent installées par la suite pour matérialiser le chenal d'accès très sinueux menant au port.

LES SERVICES DE L'OFFICE DE TOURISME

Accueil & Information · Boutique & Billetterie · Visites guidées · Wifi gratuit

OFFICE DE TOURISME CLASSÉ · QUALITÉ TOURISME · ÉCO-ÉCOLE



PATRIMOINE EN POCHE :

- P1 Balade historique Coeur de ville
- P2 Le port du Légué
- P3 Street Art centre-ville
- P4 Les Rosaires : cité balnéaire
- P5 Ruelles et venelles de Quintin

BALADES EN POCHE :

- B1 Le panorama de la pointe du Roselier (Plérin)
- B2 Le petit tour du Coucou (Pordic)
- B3 Circuit les Quatre Bois Pointe du Bec de Vir (Tréveneuc)
- B4 Entre grèves et prés (Langueux)
- B5 Panoramas sur la Réserve Naturelle (Hillion)
- B6 Nature en ville (Saint-Brieuc)
- B7 La vallée de Gouédic (Saint-Brieuc)
- B8 Circuit du barrage - Autour du lac Saint-Barthélémy (La Méaugon)
- B9 La vallée des peupliers (Le Foeil)
- B10 Quintin au naturel (Quintin)

GR®34 EN POCHE :

- R1 Cap à l'Est section 1/2 — Saint-Brieuc (centre-ville) / La Maison de la Baie (Hillion)
- R2 Cap à l'Est section 2/2 — La Maison de la Baie (Hillion) / Viaduc Les Ponts Neufs (Hillion)
- R3 Cap à l'Ouest section 1/4 — Saint-Brieuc (centre-ville) / Plage des Rosaires
- R4 Cap à l'Ouest section 2/4 — Plage des Rosaires / Le Port de Binic
- R5 Cap à l'Ouest section 3/4 — Le Port de Binic / Saint-Quay-Portrieux (Casino)
- R6 Cap à l'Ouest section 4/4 — Saint-Quay-Portrieux (le port) / Tréveneuc (centre-ville)

Découvrez toutes les balades et randonnées
baie-de-saintbrieuc.com/balades-et-randonnees/

Suivez-nous sur : @baiedesaintbrieuc **baiedesaintbrieuc.com**

Illustration : ©LA LOUTRE | Photos : ©BERTHIER Emmanuel | Conception : OTBSB - 072023 | Impression : Guivarch'Imprimerie | Ne pas jeter sur la voie publique