

BALADE HISTORIQUE

BRETAGNE 

1H30

2,5 KM

FACILE

Le cœur de ville de Saint-Brieuc est un concentré d'Histoire. Quartier médiéval aux maisons à colombages autour de la cathédrale forteresse, architecture néoclassique et pépites de style Art déco, maillent la cité épiscopale. Un patrimoine culturel à découvrir à pied en autonomie et en visite guidée. Au gré de votre balade, pénétrez dans des lieux historiques insoupçonnés...



COEUR DE VILLE

Le cœur de ville de Saint-Brieuc est un concentré d'Histoire. Quartier médiéval aux maisons à colombages autour de la cathédrale forteresse, architecture néoclassique et pépites de style Art déco, maillent la cité épiscopale. Un patrimoine culturel à découvrir à pied en autonomie et en visite guidée. Au gré de votre balade, pénétrez dans des lieux historiques insoupçonnés...

À gauche en sortant de l'Office, rue des lycéens Martyrs.
Descendre la rue de Rohan jusqu'au panneau «Cathédrale
».

Au carrefour, regarder à droite vers la pâtisserie La Duchesse de Rohan pour voir l'ancien hôtel particulier Le Mintier.

1 - ANCIEN HÔTEL PARTICULIER LE MINTIER

2 rue Saint-Gouéno

16-17e siècle. Son imposante façade de style Renaissance en granite est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1935.

Se diriger vers la cathédrale par la rue Saint-Gilles : place à l'arrière gauche de la cathédrale.

2- PAVILLON ET JARDIN DE BELLESCIZE

Place des Droits de l'Homme

18e siècle. Ancienne demeure des évêques de Saint-Brieuc, cette construction ovale raffinée de style Louis XV est classée à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1970. Le jardin attenant apporte un espace de verdure en coeur de ville.

3 - CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

Place du Général de Gaulle

La cathédrale Saint-Étienne compte parmi les rares églises fortifiées de Bretagne. Étape du Tro Breizh, pèlerinage breton, la cathédrale actuelle, de style gothique, a été construite sur un marécage à partir de 1180, et n'a cessé de connaître des évolutions au fil des siècles. La Tour Marie, le retable, et les grands orgues Cavaillé-Coll sont remarquables.

4 - COUR ET MANOIR SAINT-ESPRIT

9 place du Général de Gaulle (face à la cathédrale)

15e siècle. Imposant manoir breton caractéristique de la fin du Moyen-Age. Corps de bâtiment à plusieurs niveaux et régulier. Tour de forme polygonale comprenant deux escaliers anciens en granite et toiture en poivrière.

5 - ANCIENNES HALLES

Place du Martray

Autrefois fermées, comme le montre leur architecture métallique de style Baltard, les Halles Georges Brassens furent construites à l'époque de Gustave Eiffel. Elles sont classées Monument Historique depuis 1986.

6 - MAISON LE RIBEAULT

1 place au Lin (par la rue Fardel)

15e siècle. Cette imposante maison à encorbellement (saillies en surplomb sur les murs), disposant d'un pignon sur rue, est la plus ancienne de la ville. La façade, qui a conservé sa disposition ancienne, présente des montants de fenêtres et consoles moulurés et sculptés et reflète toute la richesse et la prospérité économique de la ville à cette époque.

7 - HÔTEL DES DUCS DE BRETAGNE

15 rue Fardel

16e siècle. Classée Monument Historique en 1889. Aussi appelée la maison du Chapeau Rouge, cette ancienne auberge associe des décors de style Gothique et Renaissance : têtes de lions grimaçants, visages de profil, dragons, feuilles de lierre et d'acanthé sculptées dans le bois. Les murs mitoyens en granite sont des pare-feu. Monter de quelques pas jusqu'en haut de la place Louis Guilloux, pour voir l'animal fabuleux qui a sans doute

inspiré l'emblème de la ville : le griffon.

Traverser la place au Lin et redescendre par la rue Quinquaine. Au petit rond-point, prendre rue de Gouët à gauche.

8 - MAISON DE LA BARRIÈRE

16 rue de Gouët

16e siècle. Classée à l'inventaire des Monuments Historiques dès 1928, son nom provient de son emplacement sur un chemin de ronde du Gouët, où se tenaient une barrière et un octroi (ancien bureau de taxe sur les denrées aux entrées de ville). Façade rouge, maison médiévale à colombages, sablières sculptées (poutres de bois décoratives en façade).

Revenir vers la place de la Grille et traverser la place du Chai

à gauche. Monter les escaliers et passer le porche.

En fauteuil roulant prenez la rue Houvenagle.

9 - RUE DU MARÉCHAL FOCH

23 & 27 rue du Maréchal Foch

Cette rue a conservé plusieurs maisons à pans de bois de construction tardive (début 18e siècle). Au n°23, le bar-restaurant le 1701 tire son nom de l'année de construction du bâtiment.

Le saviez-vous ? Le Maréchal Foch a épousé une Briochine dans l'église Saint-Michel que vous apercevez en haut de la rue.

10 - IMMEUBLE D'ANGLE

1 rue Saint-Benoît

Cet ancien grand magasin de 1935 se caractérise par le style « paquebot » aux formes épurées sur enduit blanc. Les grandes lettres de « La Quincaillerie bretonne », premier occupant du bâtiment, se devinent toujours au-dessus de l'entrée. Architecte Jean Fauny.

Descendre jusqu'à la rue Saint-Guillaume, puis à droite rue du Général Leclerc.

11 - ANCIEN «GRAND MAGASIN»

Place Duguesclin

La place historique Duguesclin fut une porte d'entrée majeure dans la cité. Les immeubles qui la bordent témoignent d'une activité de tourisme et de commerce tout au long du 20^e siècle.

En particulier, le « Grand Bazar » de Saint-Brieuc, spécialisé dans l'ameublement et le prêt-à-porter : grandes dimensions, baies vitrées, dôme et chapiteaux, linteaux et pinacles... Architecture caractéristique de l'époque du faste des grands magasins. Fermé à la fin des années 80, c'est aujourd'hui une banque, installée depuis les années 90.

12 - FAÇADE EN MOSAÏQUES

3 rue du Général Leclerc

Immeuble de 1930 orné de mosaïques aux lignes antiquisantes.

Derrière la marquise en verre et en fonte, les lettres en mosaïque bleue témoignent de la première fonction de pâtisserie du bâtiment. Les tesselles (forme carrée qui compose les mosaïques) représentent des motifs aux alliances colorées insolites, mais caractéristiques. La mosaïque témoigne d'un goût de la polychromie et de la

fragmentation proches des recherches stylistiques de l'Art déco. Le célèbre atelier rennais Odorico, fabricant de mosaïques de tradition italienne, a réalisé plusieurs décors de façades en centre-ville.

13 - THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

Place de la Résistance

La place de la Résistance était un ancien marécage nommé à l'époque la « Grenouillère ». L'hôtel des Postes date de 1910 et le Petit Théâtre de La Passerelle de 1884. Il est un des rares théâtres dits « à l'italienne », recensés en Bretagne. Inspiré par l'Opéra Garnier, il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Il fait partie aujourd'hui de La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc.

Pour le visiter, profitez de la programmation sur : lapasserelle.info